

## FORMATION

- 2016 **Master de conservation-restauration du Patrimoine, spécialisation céramique**  
Ecole de Condé, Paris  
*Étude et restauration d'un vase japonais en émaux cloisonnés de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.*  
*Recherche d'un adhésif de substitution au mugi urushi dans le cadre du kintsugi.*

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2020 **Céra**kin**, Micro-entreprise (depuis janvier 2017)**  
Restauration de céramiques et d'objets d'art (céramique, plâtre, bois, résine...)  
Kintsugi, restauration japonaise à la poudre d'or  
Responsable du Chantier des collections archéologiques de la DAC Guyane  
(10 mois, 2018-2019)  
Cours et stages d'initiation à la restauration-conservation des biens culturels
- Fouille archéologique et post-fouille, Jublains (20 semaines, depuis 2012)**  
Mise au jour des ruines d'une domus gallo-romaine, traitement et conditionnement du mobilier archéologique, DAO, archéozoologie
- 2016 **Atelier Candice Carpentier, Charenton-le-Pont (Stage de 8 semaines)**  
Restauration illusionniste et muséale d'objets en céramique et en plâtre, moulage et dorure
- Institut Nihonmatsu, Université des arts et métiers japonais de Kyoto et École d'artisanat traditionnel japonais de Kyoto, Japon (Stage de 11 semaines)**  
Apprentissage des techniques de fabrication d'émaux cloisonnés, de céramiques japonaises et pratique du *kintsugi* (restauration traditionnelle japonaise à l'or)
- 2015 **Direction des Affaires Culturelles de Guyane, Service archéologique, Cayenne (Stage de 11 semaines)**  
Restauration et conservation de céramiques amérindiennes, évaluation des collections archéologiques, atelier d'initiation à la restauration et à la conservation des biens culturels
- 2014 **Maison Alexandra David-Néel, Digne-les-Bains (Stage de 2 semaines)**  
Restauration de lampes à pétrole en émaux de Longwy
- 2013 **INRAP, Seine-Saint-Denis (Stage de 2 semaines)**  
Restauration et conservation de céramiques du Moyen Age et du XVIII<sup>ème</sup> siècle
- 2012 **CNRS, Château de Vincennes (Stage de 2 semaines)**  
Restauration et conservation de céramiques des XIV<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles

## LANGUES

**Anglais**, 940/990 au TOEIC. Compétences professionnelles en anglais.  
Communication aisée dans la plupart des domaines.  
**Italien**, intermédiaire

## INFORMATIQUE

Word, Excel, Power Point, Photoshop, Indesign, File Maker Pro 11

## INTÉRÊTS

Lecture, modelage, découvertes culinaires, thé...